

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №2 от 22.09.2025

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детским садом № 17  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А. Жалялетдинова  
Приказ № 43 от 22.09.2025



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Арт-студия»

Срок освоения программы: 12 дней  
Возраст обучающихся: 5,5 -7 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования:

Блинкова Мария Александровна  
педагог дополнительного образования  
Антоник Анна Сергеевна

Санкт-Петербург  
2025год

## **Пояснительная записка**

### ***Направленность Программы***

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия» (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 17 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) имеет **художественную направленность**.

### ***Адресат Программы***

Программа адресована учащимся старшего дошкольного возраста 5-7 лет, различного уровня подготовки (в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья), заинтересованных заниматься декоративно-прикладным искусством в арт-студии.

### ***Актуальность Программы***

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на выявление и реализацию творческого потенциала каждого ребенка что отвечает задачам «Стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года» и Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия художественным творчеством развивают творческие способности и воображение учащихся, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Программа дает возможность учащимся попробовать художественное экспериментирование с различными материалами в различных техниках, таких как декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций.

### ***Уровень освоения Программы***

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

### ***Объем и срок реализации Программы***

Срок освоения программы 12 дней.

Объем реализации программы – 12 часов, 1 академический час (1 академический час для старшего дошкольного возраста - 25 минут согласно СанПин).

### ***Цели и задачи Программы***

**Цель** – развитие индивидуальных творческих способностей на основе знакомства с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Дать представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

2. Научить основам применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

#### **Развивающие:**

1. Развить интерес к творческой деятельности.

2. Развить творческое воображение.

**Воспитательные:**

1. Воспитать самостоятельность, чувство личной ответственности.
2. Сформировать коммуникативную культуру взаимодействия со сверстниками.

***Планируемые результаты освоения Программы***

<b>Результаты</b>	
Предметные	Учащиеся: – Будут иметь представление о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства. – Научатся применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства.
Метапредметные	У учащихся: – Проявится интерес к творческой деятельности. – Разовьется творческое воображение.
Личностные	У учащихся: – Проявится самостоятельность, чувство личной ответственности. – Проявятся коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками.

**Организационно-педагогические условия реализации Программы**

***Язык реализации Программы***

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

***Форма обучения***

Форма обучения по Программе – **очная**.

***Особенности реализации Программы***

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она несет пропедевтическую функцию для дальнейшего самоопределения учащихся в художественно-эстетической деятельности. Программа позволяет определить и реализовать творческие возможности учащихся.

***Особенности организации образовательного процесса***

В процессе занятия педагог включает фоновую музыку, создающее положительную атмосферу для творчества учащихся.

***Условия набора в коллектив***

На обучение принимаются все желающие с различным уровнем подготовки.

***Условие формирования групп***

Группы формируются разновозрастные от 5 до 7 лет.

***Количество обучающихся в группе***

В группе (одновременно) может заниматься не менее 15 человек.

***Форма организации занятий***

Форма организации – фронтальная, групповая.

***Форма проведения занятий***

Учебное занятие, презентация, выставка.

***Форма организации деятельности учащихся на занятии***

Коллективная.

***Кадровое обеспечение***

Педагог дополнительного образования.

### **Материально-техническое оснащение Программы**

Кабинет - 1, стол ученический (по количеству детей), стул ученический (по количеству детей), фломастеры (1 упаковка на чел), ножницы, дощечки для лепки, стеки для лепки (по количеству детей), расходный материал (по количеству детей) - офисная бумага различного формата и цвета, клей-карандаш, крафт, цветная бумага и картон, пластилин, кварцевый песок, деревянные заготовки, шерстяные нити, природный материал, бросовый материал, влажные салфетки, салфетки, карандаши, лоскутные ткани, музыкальная портативная колонка (1 шт.), флеш-накопитель с музыкальными произведениями для детей (1 шт.)


Для реализации Программы в распоряжении педагога имеются в наличии дидактические и методические материалы, наглядные пособия, иллюстрации.

### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие, техника безопасности</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	творческое задание
2.	<b>Апликация</b>	<b>2</b>	1	1	практическая работа
3.	<b>Лепка</b>	<b>2</b>	1	1	практическая работа
4.	<b>Декупаж</b>	<b>2</b>	1	1	практическая работа
5.	<b>Скрапбукинг</b>	<b>2</b>	1	1	практическая работа
6.	<b>Торцевание</b>	<b>2</b>	1	1	практическая работа
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	выставка, презентация работ
<b>Итого</b>		<b>12</b>	6	6	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 17 Невского района Санкт-Петербурга**

**Утвержден**  
Приказ № 73 от 22.09.2025г.  
Заведующий ГБДОУ детским садом  
№ 17 Невского района Санкт-Петербурга  
Е.А.Жалялетдинова



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«АРТ-СТУДИЯ»

Педагог: Блинкова Мария Александровна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
-	00.00	00.00	12	12	12	1 раз в неделю по 1 академическому часу 1 академический час – 25 мин.

## Рабочая программа

### *Задачи программы*

#### **Обучающие:**

1. Дать представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).
2. Научить основам применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

#### **Развивающие:**

1. Развить интерес к творческой деятельности.
2. Развить творческое воображение.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать самостоятельность, чувство личной ответственности.
2. Сформировать коммуникативную культуру взаимодействия со сверстниками.

### *Планируемые результаты освоения программы*

Результаты	
Предметные	Учащиеся: – Имеют представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства. – Научатся применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства.
Метапредметные	У учащихся: – Проявится интерес к творческой деятельности. – Разовьется творческое воображение.
Личностные	У учащихся: – Проявится самостоятельность, чувство личной ответственности. – Проявятся коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками.

### *Содержание программы*

Раздел (тема)	Содержание
---------------	------------

<b>Вводное занятие</b>	<p><b>Занятие №1</b>  <b>Теория:</b> начальная диагностика учащихся. Основные темы программы. Техника безопасности при работе с материалами. Правила уборки рабочих мест. Знакомство с основами нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства.  <b>Практика:</b> диагностическое творческое задание.  <b>Формы контроля:</b> творческое задание.</p>
<b>Аппликация</b>	<p><b>Занятие №2</b>  <b>Обрывная аппликация</b>  <b>Теория:</b> познакомить с техникой обрывной аппликации из бумаги. Картина из обрывных кусочков бумаги.  <b>Практика:</b> создание картины в технике обрывной аппликации.  <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>
	<p><b>Занятие №3</b>  <b>Аппликация из ниток</b>  <b>Теория:</b> познакомить с техникой аппликации из ниток. Аппликация из нарезанных ниток.  <b>Практика:</b> создание картины в техники аппликации из нарезанных ниток.  <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>
<b>Лепка</b>	<p><b>Занятие №4</b>  <b>Пластилинография</b>  <b>Теория:</b> познакомить с техникой пластилинографии. Выпуклые (барельефные) изображения на горизонтальной поверхности.  <b>Практика:</b> создание картины в технике пластилинография.  <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>
	<p><b>Занятие №5</b>  <b>Пластилиновая мозаика</b>  <b>Теория:</b> познакомить с техникой пластилиновая мозаика. Силуэтное изображение в технике пластилиновая мозаика.  <b>Практика:</b> выполнение творческой работы в технике пластилиновая мозаика.  <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>
<b>Декупаж</b>	<p><b>Занятие №6</b>  <b>Декупаж на бумажной тарелке</b>  <b>Теория:</b> познакомить с техникой декупаж. Композиция из вырезанных деталей бумажной салфетки на бумажной тарелке.  <b>Практика:</b> создание творческой работы в технике декупаж .  <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>
	<p><b>Занятие №7</b>  <b>Декупаж по стеклу</b>  <b>Теория:</b> продолжать знакомить с техникой декупаж. Композиция из вырезанных деталей бумажной салфетки, на стеклянной прозрачной банке.  <b>Практика:</b> создание стеклянного подсвечника в технике декупаж.  <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>

Скрапбукинг	<b>Занятие №8</b> <b>Поздравительная открытка</b> <b>Теория:</b> познакомить с техникой скрапбукинг. Составление композиции из предложенных материалов и деталей, подходящих для создания образа будущей открытки. <b>Практика:</b> создание открытки в технике скрапбукинг. <b>Формы контроля:</b> практическая работа.
	<b>Занятие №9</b> <b>Поздравительная открытка</b> <b>Теория:</b> продолжать знакомить с техникой скрапбукинг. Составление композиции из предложенных материалов и деталей, подходящих для создания образа будущей открытки. <b>Практика:</b> создание открытки в технике скрапбукинг. <b>Форма контроля:</b> практическая работа.
Торцевание	<b>Занятие №10</b> <b>Плоскостное торцевание гофрированной бумагой</b> <b>Теория:</b> познакомить с техникой торцевания бумагой. Композиция из гофрированной бумаги в технике плоскостное торцевание. <b>Практика:</b> создание творческой плоскостной работы в технике торцевания. <b>Формы контроля:</b> практическая работа.
	<b>Занятие №11</b> <b>Объемное торцевание гофрированной бумагой</b> <b>Теория:</b> продолжать знакомить с техникой торцевание бумагой. Объемная композиция из гофрированной бумаги в технике торцевания. <b>Практика:</b> создание творческой объемной работы в технике торцевания. <b>Формы контроля:</b> практическая работа.
Итоговое занятие	<b>Занятие №12</b> <b>Теория:</b> подведение итогов. Обсуждение достижений каждого учащегося. <b>Практика:</b> выставка и презентация работ, награждение участников. <b>Формы контроля:</b> выставка, презентация работ.

*Календарно-тематический план*

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
<b>Вводное занятие</b>				
Диагностика учащихся, правила техники безопасности	0,5	0,5		
<b>Аппликация</b>				
Обрывная аппликация	0,5	0,5		
Аппликация из ниток	0,5	0,5		
<b>Лепка</b>				
Пластилинография	0,5	0,5		
Пластилиновая мозаика	0,5	0,5		
<b>Декупаж</b>				
Декупаж на бумажной	0,5	0,5		

тарелке				
Декупаж по стеклу	0,5	0,5		
<b>Скрапбукинг</b>				
Поздравительная открытка	0,5	0,5		
Поздравительная открытка	0,5	0,5		
<b>Торцевание</b>				
Плоскостное торцевание гофрированной бумагой	0,5	0,5		
Объемное торцевание гофрированной бумагой	0,5	0,5		
<b>Итоговое занятие</b>				
Выставка, презентация работ	0,5	0,5		

## Методические и оценочные материалы

### *Методические материалы*

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Фронтальная, групповая	<b>Приемы:</b> Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ <b>Методы:</b> наглядные словесные практические игровые	<b>Дидактический материал:</b> демонстрационный материал <b>Техническое оснащение:</b> ноутбук, презентация	Творческое задание
2	Аппликация	Фронтальная, групповая	<b>Приемы:</b> Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ <b>Методы:</b> наглядные словесные практические игровые	<b>Дидактический материал:</b> цветная, белая бумага, клей, ножницы, картон, контурные бумажные заготовки, цветные шерстяные нитки <b>Техническое оснащение:</b> ноутбук, презентация	Практическая работа
3	Лепка	Фронтальная, групповая	<b>Приемы:</b> Словесный с демонстрацией	<b>Дидактический материал:</b> пластилин, доска	Практическая работа

			<p>приемов работы, обсуждение, анализ</p> <p><b>Методы:</b> наглядные словесные практические игровые</p>	<p>для пластилина, стеки, влажные салфетки, цветной картон, контурные бумажные заготовки</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> ноутбук, презентация</p>	
4	Декпужа	Фронтальная, групповая	<p><b>Приемы:</b> Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ</p> <p><b>Методы:</b> наглядные словесные практические игровые</p>	<p><b>Дидактический материал:</b> одноразовые бумажные тарелки, стеклянные банки (размер 0,2 л.) ножницы, бумажные салфетки различными узорами, клей, кисточки для клея, влажные салфетки</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> ноутбук, презентация</p>	Практическая работа
5	Скрапбукинг	Фронтальная, групповая	<p><b>Приемы:</b> Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ</p> <p><b>Методы:</b> наглядные словесные практические игровые</p>	<p><b>Дидактический материал:</b> картон белый, фломастеры, детали и материалы для украшения, ножницы, клей, кисточки для клея, влажные салфетки</p> <p><b>Техническое оснащение:</b> ноутбук, презентация</p>	Практическая работа
6	Торцевание	Фронтальная, групповая	<p><b>Приемы:</b> Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ</p> <p><b>Методы:</b> наглядные словесные практические игровые</p>	<p><b>Дидактический материал:</b> гофрированная цветная бумага, карандаш, пластилин, стек, доска для пластилина, ножницы, клей, кисточки для клея, влажные салфетки</p> <p><b>Техническое оснащение:</b></p>	Практическая работа

				ноутбук, презентация	
7	Итоговое занятие	Фронтальная	<b>Приемы:</b> Словесный с демонстрацией творческих работ <b>Методы:</b> наглядные словесные практические игровые	<b>Дидактический материал:</b> творческие работы учащихся	Выставка, презентация работ

В ходе реализации Программы используются следующие педагогические технологии: технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская), технология индивидуального обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т.Шацкий, В.А.Сухомлинский, Л.В.Занков, И.П. Иванов, Е.Н.Ильин, Г.К.Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г.Лозанов).

### **Информационные источники**

#### **Для педагогов:**

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто/ Г.К. Берсенева – М.: АСТ Астрель, 2003 – 48с.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/ Л.В. Горнова – Волгоград: Учитель, 2008 – 165с.
3. Грушина Л.В. Открытки с сюрпризом/ Л.В. Грушина – Д.: издательский дом «Карапуз», 2007 – 25с.
4. Кирьянова О. Бумажные фантазии/ О.Кирьянова – М.: Профиздат, 2006 -56с.
5. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество/ Л.А. Меженева – Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003 – 245с.
6. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/ Е.В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир/ Е.А. Янушко – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 35с.

#### **Для учащихся:**

1. Дмитриева В.Г. Аппликация: смотри и повторяй/ В.Г. Дмитриева – М.: издательство «Малыш», 2023. - 64 с.
2. Крош Е.В. Аппликация из салфеток/ Е.В. Крош – Волгоград: изд. Феникс, 2021. - 18 с.
3. Меньшова М.И. Волшебные поделки для детей из бумаги/ М.И. Меньшова – издательство МАНН, 2022. - 64 с.

#### **Интернет-источники:**

1. <https://vk.com/dipeshkova>
2. <https://podelkidlyadetei.ru/>
3. <https://www.detkipodelki.ru/>

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль: на первом (вводном) занятии проводится первичная диагностика каждого учащегося с целью выявления первоначального уровня творческих способностей учащихся.

Форма диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практического творческого задания педагога;

Педагог предлагает учащимся самостоятельно выполнить творческое задание (бумажная аппликация по замыслу).

Выполнение работы оценивается по заданным критериям, и отмечаются в диагностическом листе (*Приложение 1*).

*Срок контроля - 1-е занятие.*

Текущий контроль: текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего периода обучения по Программе для отслеживания уровня освоения учебного материала (*Приложение 2*)

Формы:

- практическая работа;

*Срок контроля: по ходу обучения (на каждом занятии).*

Итоговый контроль (итоговое оценивание): формой итогового оценивания для всех учащихся является презентация творческих работ на выставке «Галерея творчества», которая организуется на последнем занятии по Программе. (*Приложение 3*)

*Срок контроля: 12-е занятие.*

**Критерии первичной диагностики учащихся по Программе**

Критерии	Показатели	Баллы
<b>Самостоятельность выполнения</b>	работу выполнил самостоятельно	3
	работу выполнил с незначительной помощью педагога	2
	работу полностью выполнил с помощью педагога	1
	не выполнил работу	0
<b>Цветовое решение</b>	гармоничное цветовое решение	3
	необычное цветовое решение	2
	не гармоничное использование цветов	1
<b>Креативность (фантазийность)</b>	оригинальное выполнение замысла	3
	стандартное видение и выполнение замысла	2
	не смог сам придумать замысел	1
<b>Качество исполнения</b>	работа выполнена аккуратно	3
	работа с пометками	2
	работа не аккуратная	1

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих возможностей учащихся:

**9-12 баллов – высокий уровень**

**6-8 баллов – средний уровень**

**1-5 баллов – низкий уровень**

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в сводный диагностический лист.

**Диагностический лист**

№	ФИО учащегося	Самостоятельность выполнения	Цветовое решение	Креативность (фантазийность)	Качество исполнения	Итого баллов
1						
2						

**Критерии текущего контроля обучения по Программе**

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Учащийся усвоил тему занятия, полностью справился с заданием.	высокий уровень
	Учащийся частично усвоил тему занятия, с помощью педагога.	средний уровень
	Учащийся не усвоил тему занятия, не справился с заданием.	низкий уровень
Метапредметные	Учащийся проявляет высокий интерес к теме занятия	высокий уровень
	Учащийся частично заинтересован в теме занятия	средний уровень

	Учащийся не проявляет интереса к теме занятия	низкий уровень
Личностные	Учащийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам	высокий уровень
	Учащийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Учащийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим	низкий уровень

Результаты качественной оценки достижения заносятся в сводный лист текущего контроля:

#### Диагностический лист

№	ФИО учащегося	Предметные	Метапредметные	Личностные
1				
2				

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил.

Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил частично.

Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – не усвоил тему занятия.

#### Приложение 3

Планируемые результаты	Критерии результативности	Качественная оценка достижения
Предметные	Учащийся имеет представления и научился применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства	высокий уровень
	Учащийся частично имеет представления имеет навык применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства	средний уровень
	Учащийся слабо имеет представление о нетрадиционных техниках искусства, слабо владеет навыками применения нетрадиционных техник искусства	низкий уровень
Метапредметные	Учащийся проявляет высокий интерес к творческой деятельности	высокий уровень
	Учащийся частично заинтересован в творческой деятельности	средний уровень
	Учащийся не проявляет интереса к творческой деятельности	низкий уровень
Личностные	Учащийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам	высокий уровень
	Учащийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию	средний уровень
	Учащийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим	низкий уровень

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил.  
Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил частично.  
Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу не усвоил.