



ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 17
Невского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 17
Невского района Санкт-Петербурга
_____Е.А. Жалялетдинова

Приказ 70 от 29. 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей РАННЕГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ №3

(от 1,6 до 3 лет)

приложение к образовательной программе дошкольного образования

ГБДОУ детского сада № 17 Невского района Санкт-Петербурга

2025-2026 учебный год

Воспитатели: Белова Л.Н.

Сидорова Е.Н.

Содержание

<u>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	3
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	3
<u>1.2. Планируемые результаты</u>	5
<u>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	6
<u>2.1. Содержание работы по образовательным областям</u>	6
<u>2.2. Раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</u>	27
<u>2.2.1. Парциальная программа «Театр – Творчество – Дети»</u>	27
<u>2.2.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы «Театр Творчество – Дети»</u>	27
<u>2.2.3. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов Программы «Театр – Творчество – Дети»</u>	28
<u>2.4. Парциальная программа «Конструирование и ручной труд»</u>	28
<u>2.4.1. Планируемые результаты освоения/реализации Программы «Конструирование и ручной труд в детском саду</u>	28
<u>2.4.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов Программы</u>	29
<u>2.5. Примерная структура планирования образовательного процесса на день</u>	30
<u>2.6. Примерное комплексно-тематическое планирование</u>	31
<u>2.7. Режим образовательной деятельности</u>	35
<u>2.8. План взаимодействия с родителями (законными представителями)</u>	36
<u>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	37
<u>3.1 Режим дня пребывания ребёнка в группе раннего возраста №3 (1,6-3)</u>	37
<u>3.2 Формы организации двигательной активности</u>	37
<u>3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды</u>	38
<u>3.4 Материально-техническое обеспечение</u>	40
<u>3.5. Список методической литературы</u>	42

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в группе раннего возраста №3 (далее РП) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 Невского района Санкт-Петербурга, утвержденной 29.08.2025 г. (далее ОП ДО).

РП разработана на период 2025-2026 учебного года (с 02.09.2025 по 31.08.2026 года).

При разработке программы учитывался контингент детей группы.

Раннюю группу №3 посещает 13 детей, из них 7 мальчиков, 6 девочек. Инвалидов нет. Дети активно взаимодействуют как со сверстниками, так и взрослыми. Умеют поддержать игру, принять роль.

У всех детей в группе привиты навыки самообслуживания, могут самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться, пользоваться столовыми приборами.

Все дети развиты физически.

Волевое начало в действиях детей проявляется в продуктивной деятельности. В большинстве работают внимательно, проявляют интерес. Доводят начатое дело до конца. Бывают случаи, когда не сразу воспринимают требования воспитателей. Некоторые воспитанники нуждаются в многократном повторении словесных указаний и контроля. Но в целом все выполняют правила распорядка жизни группы. Познавательны достаточно активны.

Затруднений в ответе на простые вопросы нет. Неплохо развита мелкая моторика. На занятиях создается благоприятная эмоциональная обстановка. Объем знаний об окружающем мире сформирован по возрасту.

Все дети из благополучных семей.

РП разработана на основе:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены 27.10.2020, вступили в силу 01.01.2021);

- СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19».

РП разработана с учетом:

- Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №17 Невского района Санкт-Петербурга.

- Современных образовательных технологий.

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1	У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
4	Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
5	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
6	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
7	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
8	Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
9	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
10	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

11	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
12	Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
13	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
14	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
15	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека,

	конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет
--	---	--

		одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на

	сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы,	веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об
--	--	---

	воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:	

	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается

	произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
	3) Грамматический строй речи:	
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	4) Связная речь:	
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

5) Интерес к художественной литературе:	
• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	Примерный перечень художественной литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в

		сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-	1)	приобщение к искусству:

эстетическое развитие	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
-------------------------------------	---	--

	для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
	2) изобразительная деятельность:	
	• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	1) Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука

		поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
		3) конструктивная деятельность:

	• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).	
	4) музыкальная деятельность:		
	• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание:	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,

	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С.
--	---

		металлофона).	Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:	
		педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.

			нар. песня.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> - Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. - Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. - Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.	

		движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
	5) театрализованная деятельность:		
	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	

	театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения	

	детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-

		30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны,
--	--	---

		отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как
--	--	---

	цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Парциальная программа «Театр – Творчество – Дети»

Пояснительная записка

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии воспитанников.

Раздел «Знакомство с различными видами театров»

В данном разделе знакомим детей с различными видами театров: настольный театр; стендовый; верховой; наручный; напольный; театр «живой руки», театр марионеток.

Раздел «Основы актерского мастерства»

Развивать память и фантазию детей. Обучать их интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу.

Формировать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на них.

Стимулировать у детей выразительность жеста, воспроизведение отдельных черт характера.

Побуждать детей к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля. Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.

Раздел «Основы кукловодства»

В данном разделе знакомим детей с понятием «театральная кукла», с историей происхождения, видами театральных кукол, с приемами управления кукол различных систем. Закрепляем навыки кукловодства. Главная задача раздела – добиться гармоничного слияния актера с куклой, понимание значение каждого жеста, знание основных правил работы с куклой.

Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем.

Учебно - тематический план

№ п/п	«Театр – Творчество – Дети» (для 1-й младшей группы от 2 до 3 лет)	Количество занятий
1.	Знакомство с различными видами театров	10
2.	Основы актерского мастерства	15
3.	Основы кукловодства	10
4.	Зачетное занятие	1
5.	Итого:	36

2.2.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы «Театр Творчество – Дети»

1. Дети будут использовать полученные знания о творческих способностях в создании художественного образа в кукольных спектаклях и драматизациях.
2. Получат навыки в плане воплощения и переживания художественного образа.
3. Будут знать способы управления настольными куклами и использовать их в кукольных спектаклях. К концу 1 года обучения:
 - Ребенок будет иметь представление о различных видах творческих способностей

- (эмоциональном настрое, мимической выразительности, имитации);
- Ребенок овладеет коммуникативными навыками, навыками имитации, партнерских взаимоотношений.

2.2.3. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов Программы «Театр – Творчество – Дети»

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится дважды: в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). В Приложении 5к ОП ДО указаны критерии высокого уровня развития, которые помогут отследить динамику развития ребенка.

2.4. Парциальная программа «Конструирование и ручной труд»

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для развития ребенка и его подготовки к обучению в школе.

Эти виды деятельности значительно расширяют кругозор детей, их знания о свойствах материалов и возможностях их применения. На занятиях дошкольники постигают первые навыки планирования предстоящей работы, учатся намечать последовательность ее выполнения, проводить простейший анализ, делать выводы. Дети осваивают приемы работы с различными материалами, знакомятся с инструментами и способами работы с ними.

Содержание задач и их значение на каждом возрастном этапе различны. Если в младшем дошкольном возрасте, прежде всего, важно обучить детей навыкам конструирования, то в старшем уже ставятся проблемные задачи, связанные с поисковой деятельностью и творчеством. Программа рекомендует занятия конструированием чередовать с занятиями ручным трудом. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирование первых трудовых навыков.

Цель программы развитие конструкторских способностей детей.

Задачи Программы «Конструирование и ручной труд в детском саду» сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

- ✓ приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- ✓ развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.).

2.4.1. Планируемые результаты освоения/реализации Программы «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Предполагаемые результаты на этапе завершения дошкольного образования. В результате освоения программы воспитанники умеют:

- ✓ проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании художественном труде;
- ✓ анализировать образец постройки;
- ✓ планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- ✓ создавать постройки по рисунку, схеме;
- ✓ сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;
- ✓ сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;

2.4.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов Программы

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится дважды: в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). В Приложении 5 к ОП ДО указаны критерии высокого уровня развития, которые помогут отследить динамику развития ребенка.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы исследует физические, интеллектуальные и личностные качества после освоения дошкольниками курса программы путем применения методов, обеспечивающих получение необходимого объема информации, объективность и точность получаемых данных. Это наблюдение за ребенком, беседа, моделирование ситуаций, тренинговые тесты по разделам программы.



2.5. Примерная структура планирования образовательного процесса на день

Дата	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной дея-ти детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Понедельник	Утро	Прием детей Зарядка Утренний круг:				
	Занятие	1. <u>Речевое развитие.</u> Цель: 2. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Цель:				
	Прогулка					
	Д-ть перед сном	Социально-коммуникативное развитие:				
	Вечер	Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика. Вечерний круг:		.		
	Прогулка					



2.6. Примерное комплексно-тематическое планирование

Группа раннего возраста 1,6- 3 года					
Месяц	Неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие	Примерные темы ЗОЖ	Примерные темы ОБЖ/ПДД
СЕНТЯБРЬ	1	<i>Диагностика</i>	Дидактическая игра «Давайте познакомимся»	Человек и его здоровье.	Правила поведения на прогулке.
	2	<i>Диагностика</i>	Дидактическая игра «Можно – нельзя»»	Личная гигиена.	Правила поведения с незнакомыми людьми.
	3	<i>ПДД</i>	Дидактическая игра «Светофор»	Правила поведения в транспорте.	Правила поведения, если ты потерялся на улице.
	4	<i>Осень.</i>	Лепка «Осенний листок»	Значение деревьев в жизни человека.	Как вести себя в лесу.
ОКТАБРЬ	1	<i>Осень.</i>	Рисование «Осеннее дерево»	Лесные витамины.	Ядовитые грибы.
	2	<i>Овощи.</i>	Лепка «Помидор»	Витамины с грядки.	Ядовитые растения.
	3	<i>Фрукты.</i>	Рисование «Яблоко»	Витамины в саду.	Здоровье и болезнь.(мытьё фруктов перед едой)
	4	<i>Домашние животные.</i>	Составление совместно с родителями альбома «Домашние животные»	Как мы видим?	Правила поведения при общении с домашними животными.
	5	<i>Дикие животные.</i>	Составление совместно с родителями альбома «Дикие животные»	Как мы дышим?	Правила поведения при посещении зоопарка.
НОЯБРЬ	1	<i>Птицы.</i>	Рисование	Наши друзья -	Будем беречь и

			«Корм для птичек»	мыло и вода.	охранять природу.
	2	<i>Птицы.</i>	Выставка книг «Птицы»	Как мы слышим ?	Безопасность в природе.
	3	<i>Одежда.</i>	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»	Режим дня.	Одежда и здоровье.
	4	<i>Поздняя осень .</i>	Рисование «Осеннее дерево»	Прогулки на свежем воздухе..	Осторожно ОРВИ и грипп.
ДЕКАБРЬ	1	<i>Мой дом.</i>	Лепка «Домик для куклы»	Где живут микробы в доме.	Опасность в доме.
	2	<i>Мой дом.</i>	Оформление совместно с родителями фотоальбома «Мой дом».	Здоровая и полезная еда.	Опасность на кухне.
	3	<i>Игрушки.</i>	Рисование «Неваляшка»	Здоровый сон.	Осторожно зимняя дорога.
	4	<i>Новый год.</i>	Досуг «Зимняя сказка»	Опасные предметы.	Безопасность во время новогодних праздников.
ЯНВАРЬ	2	<i>Зима.</i>	Рисование «Снегопад»	Спорт – это здоровье.	Опасные забавы.
	3	<i>Зимующие птицы.</i>	Лепка «Снегирь»	Игры на свежем воздухе.	Безопасность на прогулке зимой.
	4	<i>Животные зимой.</i>	Рисование «Зайчик»	Тело человека.	Опасность на водоемах зимой.
ФЕВРАЛЬ	1	<i>Профессии в детском саду.</i>	Оформление альбома совместно с родителями «Профессии в детском саду»	Кто нас лечит?	Опасные профессии.

	2	<i>Транспорт.</i>	Рисование «Дорога для машины»	Почему люди болеют?	Я – пешеход, я - пассажир
	3	<i>Транспорт.</i>	Оформление альбома «Транспорт нашего города»	Мышцы – помощники человека.	Встреча с незнакомцем.
	4	<i>Наша армия.</i>	Досуг «Мы сильные и смелые ...»	Кто заботиться о нашем здоровье дома?	Безопасность дома.
МАРТ	1	<i>8 марта.</i>	Досуг «8 марта»	Наше настроение. Эмоции.	Мои старшие помощники.
	2	<i>Весна.</i>	Рисование «Весна идет, весне дорогу»	Свежий воздух. Чистая вода.	Экологическая безопасность. Опасные запахи.
	3	<i>Зоопарк.</i>	Оформление выставки «Зоопарк»	Домашняя аптечка, что нужно знать о лекарствах.	Ситуации, приносящие вред здоровью. Таблетки – не конфетки.
	4	<i>Театр.</i>	Просмотр кукольного спектакля «Колобок»	Влияние эмоций на здоровье человека.	Правила поведения в общественных местах.
АПРЕЛЬ	1	<i>Насекомые.</i>	Лепка «Божья коровка»	Человек на Земле.	Стихийные бедствия.
	2	<i>Насекомые.</i>	Рисование «Бабочка»	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Огонь – друг, огонь – враг.
	3	<i>Человек. Диагностика.</i>	Дидактическая игра «Части тела»	Позвоночник. Осанка.	Внешность человека может быть обманчива.
	4	<i>Цветы . Диагностика.</i>	Рисование «Цветок для куклы»	Зеленая аптека.	Безопасные прогулки на роликах, самокатах и

					велосипедах.
	5	<i>Моя семья.</i>	Оформление совместно с родителями альбома «Моя семья»	Здоровый образ жизни.	Служба 112
МАЙ	1	<i>Моя семья.</i>	Выставка фотоальбомов «Моя семья»	Здоровый образ жизни.	Служба 112
	2	<i>Моя улица.</i>	Рисование «Машина на улице»	Солнечные витамины.	Балкон. Открытое окно.
	3	<i>Моя улица.</i>	Лепка «Светофор»	Мое здоровье.	Пожар.
	4	<i>Лето</i>	Рисование «Лето в гости к нам пришло»	Летние виды спорта.	Опасности в летний период.



2.7. Режим образовательной деятельности

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ в группе раннего возраста №3 (Седова, д.46, к.2)

Дни недели	Образовательная область Образовательная деятельность	Время
Понедельник	- Художественно-эстетическое развитие: <i>музыкальная деятельность</i> - Познавательное развитие: <i>основы науки и естествознания</i>	09.00 – 09.10 09.20 - 09.300
Вторник	- Физическое развитие - Познавательное развитие: ФЭМП <i>Музыкальный досуг, 2я половина дня 2,4 неделя</i>	09.00 - 09.10 09.20 - 09.30 16.25 - 16.35
Среда	- Речевое развитие - Художественно-эстетическое развитие: <i>лепка/аппликация</i>	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30
Четверг	- Физическое развитие - Художественно-эстетическое развитие: <i>рисование</i>	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30
Пятница	- Художественно-эстетическое развитие: <i>музыкальная деятельность</i> - Физическое развитие	09.00 - 09.10 09.30 – 09.40



2.8. План взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяц	Форма взаимодействия	Тема
Сентябрь	Родительское собрание	«Давайте познакомимся»
	Анкетирование	«Портрет семьи»
	Консультация	«Особенности и ступени адаптационного периода»
	Индивидуальные консультации по вопросам адаптации	«Первый раз в детский сад»
Октябрь	Беседа	«Капризы и упрямства»
	Субботник	«Подготовка площадки к зиме»
	Фотовыставка	«Первые дни в детском саду»
Ноябрь	Консультация	«Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-
	Беседа	«Одежда детей в группе»
	Папка	Здоровый ребёнок «Здоровое питание»
Декабрь	Родителям на заметку	«Как проводить с ребёнком досуг»
	Творческое задание	«Украсим нашу группу»
	Праздник	«Новогодний утренник»
Январь	Папка — передвижка	«Пальчиковые игры»
	Консультация	«Профилактика простудных заболеваний» (профилактика гриппа)
Февраль	Анкетирование	«Какое место занимает физкультура в вашей семье»
	Поздравление пап	«Папа- защитник»
	Консультация	«Как развивать речь ребенка во время прогулки»
Март	Поздравление мам с 8 марта	«Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю я тебя!»
	Консультация	«Формирование правильного звукопроизношения» (артикуляционная гимнастика)
Апрель	Папка-передвижка	«Как одеть малыша на весеннюю прогулку»
Май	Консультация	«Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей»
	Консультация	«Организация летнего отдыха»
	Родительское собрание	«Итоги работы за год»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня пребывания ребёнка в группе раннего возраста №3 (1,6-3)

РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА №3 (1,6-3)

(ул. Седова д.46, к.2)

Режимные моменты	Холодный период	Щадящий режим	Неблагоприятные погодные условия	Карантин
Прием, осмотры, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.15-8.45	8.15-8.45	8.15-8.45
Утренний круг	8.45-8.50	8.45-8.50	8.45-8.50	8.45-8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.20 (в группе)	9.00 - 9.20 (в группе)	9.00 - 9.20 (в группе)	9.00 - 9.20 (в группе)
	9.30 – 9.40 (в группе)	9.30 – 9.40 (в группе)	9.30 – 9.40 (в группе)	9.30 – 9.40 (в группе)
2-й завтрак	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 11.30	10.00 – 11.30	совместная деятельность в группе	10.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.30	11.30 - 12.30	11.30 - 12.30	11.30 - 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 - 15.20	12.30 - 15.20	12.30 - 15.20	12.30 - 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 (в группе)	16.00 - 16.10	16.00 - 16.10	16.00 - 16.10
	16.20 - 16.30 (в группе)	16.20 - 16.30	16.20 - 16.30	16.20 - 16.30
Вечерний круг	16.30-16.35	16.30-16.35	16.30-16.35	16.30-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игровая, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	совместная деятельность в группе	16.35 – 19.00

3.2 Формы организации двигательной активности

1. Физкультурно – оздоровительные занятия в ходе режимных моментов

- утренняя гимнастика (10 мин, первая половина дня);
- физкультминутки, динамические паузы (ежедневно 2 раза в день, в зависимости от видов деятельности и по мере необходимости);
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке (10-15 мин);

- гимнастика после сна – бодрящая, корректирующая (4-5 мин, вторая половина дня);
- ходьба по массажным дорожкам (2-3 мин);
- дыхательная гимнастика (5-10 мин);
- пальчиковая гимнастика (3-5 мин ежедневно);
- индивидуальная работа по физическому воспитанию (6-8 мин ежедневно);

2. Организованная двигательная деятельность включает:

- физкультурные занятия (по 10 мин 2 раза в неделю);
- музыкальные занятия (по 10 мин 2 раза в неделю).

3. Музыкально ритмические движения и упражнения (4-6 мин 1 раз в неделю), а также музыкальный досуг (1 раз в месяц); музыкальный праздник (3 раза в год).

4. Самостоятельная двигательная деятельность организуется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, проводится ежедневно в помещении и на открытом воздухе.

5. Физкультурно – оздоровительная деятельность:

- неделя здоровья (2 раза в год);
- дни здоровья (1 раз в квартал);
- физкультурный досуг (1 раз в месяц);

6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ с семьями подразумевает участие родителей (законных представителей) в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях ДОУ.

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства здания, групповых помещений, а также территории ГБДОУ, приспособленной для реализации Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей:

- в соответствии с особенностями возрастного этапа;
- охраны и укрепления здоровья обучающихся группы;
- учета особенностей развития обучающихся группы.

РППС обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- учет социокультурных и климатических условий.

<i>Характеристика РППС</i>	<i>Содержание</i>
Содержательная насыщенность	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: • игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; • двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; • эмоциональное благополучие детей во

	взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения
Трансформируемость пространства	РППС возможно изменять в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность материалов	РППС обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих: детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.
Вариативность	Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательскую и исследовательскую активность детей.
Доступность	Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
Безопасность	Исправность и сохранность оборудования. Соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

РППС группы соответствует следующим требованиям ФГОС дошкольного образования:

1. РППС обеспечивает:

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
двигательную активность детей;
возможность для уединения;

2. РППС отражает содержание образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

3. РППС обеспечивает виды детской деятельности:

игровая;
коммуникативная;
познавательно-исследовательская.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в игровой комнате раннего возраста предусматривает условное деление всего пространства групповых помещений на центры детской активности:

центр продуктивной деятельности;
центр театрализованных и режиссерских игр (включает музыкальные инструменты);
центр двигательной активности;
книжный центр;
центр строительно-конструктивных игр;
центр природы и экспериментирования;

центр сюжетно-ролевых игр;
центр развивающих и дидактических игр

3.4 Материально-техническое обеспечение

Психологическая комфортность пребывания детей в группе обеспечена следующим:

- ☐ Представленный материал внешне привлекателен.
- ☐ Не раздражающее цветовое решение интерьера (стены окрашены в спокойные тона бежевого цвета, присутствие ярких предметов – игрушек, ярких элементов отделки);
- ☐ Все предметы убранства и оборудования в группе гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены.
- ☐ Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений, обуславливался максимальным обеспечением условий для сенсорного развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции.
- ☐ Подбор материалов и оборудования группы осуществлялся для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства, в том числе с целью активизации двигательной активности ребенка.
- ☐ Включением в интерьер элементов оформления, создающих приятные, позитивные ассоциации (детские работы, галерея семейных фотографий и т.д.)
- ☐ Возможностью общения детей и взрослых в совместной деятельности;
- ☐ Достаточное количество времени отведено на игровую деятельность (в группе представлены все виды игр: сюжетно – ролевые, театрализованные, конструктивно-конструктивные и др.)
- ☐ В группе организованы различные пространства (для игры, конструирования, уединения, ИЗО – деятельности), наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей.
- ☐ Отсутствие игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия.
- ☐ Обеспечены зоны условной изоляции («вижу, но не мешаю») тем детям, кому это необходимо. Для этого в группе имеются ширмы.
- ☐ Пособия, атрибуты, игры и игрушки размещены с учетом деятельностного характера восприятия: все, что есть в группе в свободном доступе для ребенка.
- ☐ При создании РППС в полной мере реализован принцип «от простого к сложному»: воспитание и обучение дошкольников, их деятельность строится на основе учета возможностей, предупреждения интеллектуальных, физических и нервно-эмоциональных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

В построении РППС группы я опиралась на модель личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Так как окружение позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность.

Организованное мной образовательное пространство обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

РППС группы содержательно **насыщена** и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено :

Трансформируемость. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, смена сезонной тематики (библиотечная зона – детская литература, стихи, иллюстрации осенняя тематика, в изобразительной деятельности добавляем (по времени года) листочки для печатания, гербарии, пейзажи и натюрморты, раскрывающие красоту соответствующей поры, раскраски для девочек и мальчиков (меняющихся по тематике) книжки-самоделки, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность – наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Игровой и наглядный материал периодически меняется в соответствии с тематикой, вносятся новые предметы и атрибуты, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей. В соответствии со временем года оформляется помещение группы. В зависимости от реализуемой **темы** вносятся дидактический и игровой материал в разные центры.

Доступность - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Доступность среды обеспечивается открытыми полками шкафов, что дает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС содержит достаточное количество элементов, с которыми ребенок может самостоятельно взаимодействовать при минимальной помощи взрослых. На открытых полках, в непосредственной доступности находятся (**степень личного участия ***):

В раздевалке находятся шкафчики с определением индивидуальной и гендерной принадлежности (имена детей, предметные картинки для мальчиков и девочек).

Безопасность РППС организовывается в соответствии с СанПиН ДОО. Материалы и оборудование безопасны и имеют соответствующие сертификаты.

Особое внимание Степанова Н.В. уделяет безопасному нахождению детей в ДОУ (группе), возможности безопасно играть и заниматься образовательной деятельностью: вся мебель в группе и в зонах активности закреплены; мебель расположена так, чтобы у детей было достаточно места для активной деятельности (двигательной, игровой, образовательной). В уголках активности Степанова Н.В. разместила знаки, напоминающие об аккуратном и безопасном обращении с тем или иным предметом.

Надежда Викторовна регулярно проводит инструктаж по технике безопасности:

- ☐ безопасность во время образовательной деятельности (обращение с кисточками, карандашами, пластилином);
- ☐ культура и безопасность поведения за столом во время еды;
- ☐ безопасное поведение во время прогулки на площадке;
- ☐ и др.

3.5. Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Конспекты комплексно тематических занятий 1-я младшая группа Интегрированный подход: Москва Издательство СКРИПТОРИЙ 2022г
15. Развитие речи в ясельных группах детского сада 2-3 года: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2022

16. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада 2-3 года: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2022
17. Свободные интернет-источники.